

**Выступление д-ра Изабель Мота, президента Фонда Гюльбенкяна
Лиссабон, Португалия (29 март 2019)**

Ваше Высочество Карим Ага Хан;
Члены семьи Ага Хан;
Г-н председатель Верховного административного суда;
Уважаемые члены правительства;
Д-р Жорже Сампайю (бывший президент Португальской Республики);
Д-р Франсишку Балсеман (бывший премьер-министр);
Уважаемые гости;
Дорогая коллега Тереза Говея;
Дамы и господа!



Я рада приветствовать Его Высочество Карима Ага Хана и членов семьи Ага Хан от имени совета директоров Фонда Галуста Гюльбенкяна.

Позвольте мне начать с того, что для Фонда Галуста Гюльбенкяна большая честь участвовать в организации первой церемонии вручения Премий Ага Хана в области музыки — инициативы, которая, по моему мнению, будет иметь огромное значение как для осознания роли, которую играет вдохновленная традициями современная музыка в культурах, сформированных исламом, так и для налаживания межкультурного диалога.

Нам выпало жить в сложный период. Уже не в первый раз в истории человечества мы видим, как религиозная и культурная самобытность служит инструментом для разжигания нетерпимости и насилия в отношении представителей других культур и их наследия. Мы должны построить мир, в котором будут уважать самобытность и различия культур, в котором мы сможем разделять идеи общего блага.

Организация Ага Хана по развитию в лице представительства Фонда Ага Хана в Португалии и Фонд Галуста Гюльбенкяна на протяжении десятилетий являются стратегическими партнерами в различных сферах деятельности, особенно в социальной работе и в области искусства, которое, как мы считаем, способно содействовать формированию более инклюзивного и толерантного общества.

Наши институты разделяют общую повестку дня и общие ценности.

Поэтому Фонд Галуста Гюльбенкяна с огромной радостью воспользовался возможностью выступить спонсором такой важной инициативы, совпавшей к тому же со 150-летним юбилеем нашего основателя, который сам был человеком, сочетающим в себе многие культуры. Будучи по происхождению армянином, Галуст Гюльбенкян родился в Стамбуле, получил образование во Франции и Лондоне, стал гражданином Великобритании и закончил свою жизнь в Португалии. Длинный жизненный путь Галуста Гюльбенкяна, начиная с его детства в Стамбуле и до последних дней жизни в Лиссабоне, сформировал его личность и повлиял на облик Фонда, который он решил создать в Португалии именно в качестве португальского учреждения. Галуст Гюльбенкян был прекрасным примером синтеза восточной культуры, к которой он принадлежал по своему рождению и происхождению, и западной культуры, в которой

он учился и жил. Деятельность Фонда Галуста Гюльбенкяна естественным образом отражает эти личностные особенности его основателя и направлена на укрепление общечеловеческих ценностей, уважение многообразия и различий и воспитание культуры толерантности.

Завершая свое выступление, позвольте мне выразить особую благодарность моей коллеге Терезе Говейя и ее команде, во главе которой стоит Ристо Ниеминен, за их видение и стремление сделать музыкальные инициативы Фонда Галуста Гюльбенкяна поводом для нашей общей гордости.

Музыка — это язык толерантности, и я уверена, что эти три дня станут демонстрацией как толерантности, так и великолепного художественного мастерства, и об этом нам сейчас расскажет наш друг принц Амин.

Желаю всем вам провести незабываемый вечер. Принц Амин, прошу Вас. Спасибо!

<https://www.akdn.org/ru/speech/dr-isabel-mota/торжественная-церемония-вручения-премий-ага-хана-в-области-музыки>