



شبكة الآغا خان للتنمية

تحسين نوعية الحياة من خلال الثقافة



الوصول إلى ٦ ملايين شخص سنوياً

[www.akdn.org](http://www.akdn.org)

## شبكة الأغا خان للتنمية - الثقافة

ما يزال المفهوم الذي ينظر للثقافة كإرث ثمين وليس نوعاً من الترف موضع نقاش في العديد من المناطق الأكثر فقراً في العالم. ونتيجة لذلك، يتعرض جزء كبير من التراث الثقافي في العالم- الكثير منه يتواجد في العالم الإسلامي - للخطر، حيث تعتبر الاحتياجات الأخرى أكثر أولوية. ولعل السؤال المحوري الذي كان ولا يزال يتم طرحه في هذه الحالة هو كيف يمكن للثقافة، التي تتكامل مع المزيد من الوسائل التقليدية للتنمية، أن تُستخدم لتحسين نوعية الحياة في المناطق الحضرية، والفقيرة وحتى النائية؟ كيف يمكن للثقافة أن توفر فرص العمل، وتزيد من موارد الدخل، وتحقق الرفاهية، وتحسن من الوضع الصحي، وتعمل على تحسين المناطق الحضرية، وتعزيز مفهوم احترام التعددية، وحتى استعادة الفخر والأمل؟

لفترة تزيد عن ثلاثة عقود، أظهرت مؤسسة الأغا خان للثقافة من خلال الممارسة كيف يمكن للثقافة أن تكون عاملاً محفزاً لتحسين نوعية الحياة - بكل ما للكلمة من معنى - حتى في أكثر المناطق فقراً من العالم، وأكثرها بعداً وعزلة. من أفغانستان إلى زنجبار، من الهند وحتى مالي، بيّن دعم المؤسسة للمجتمعات كيف يمكن للثقافة - والتي تمثل في الكثير من الأحيان الأصول الوحيدة التي تملكها هذه المجتمعات - أن تكون نقطة الانطلاق لتحقيق كل من التنمية الاجتماعية والاقتصادية.



### تعزيز التفاهم

يعتبر متحف الأغا خان، في تورنتو، المتحف الوحيد في شمال أمريكا المكرس لتقديم لمحة عامة عن المساهمات الفنية، والفكرية والعلمية التي قدمتها حضارات المسلمين للتراث العالمي.



٤٣ مليون

زائر إلى المنتزهات منذ عام ٢٠٠٤ (٥ ملايين سنوياً)



٣٥٠+

صرح وموقع تاريخي تم الحفاظ عليه، ١٣ جائزة من اليونسكو

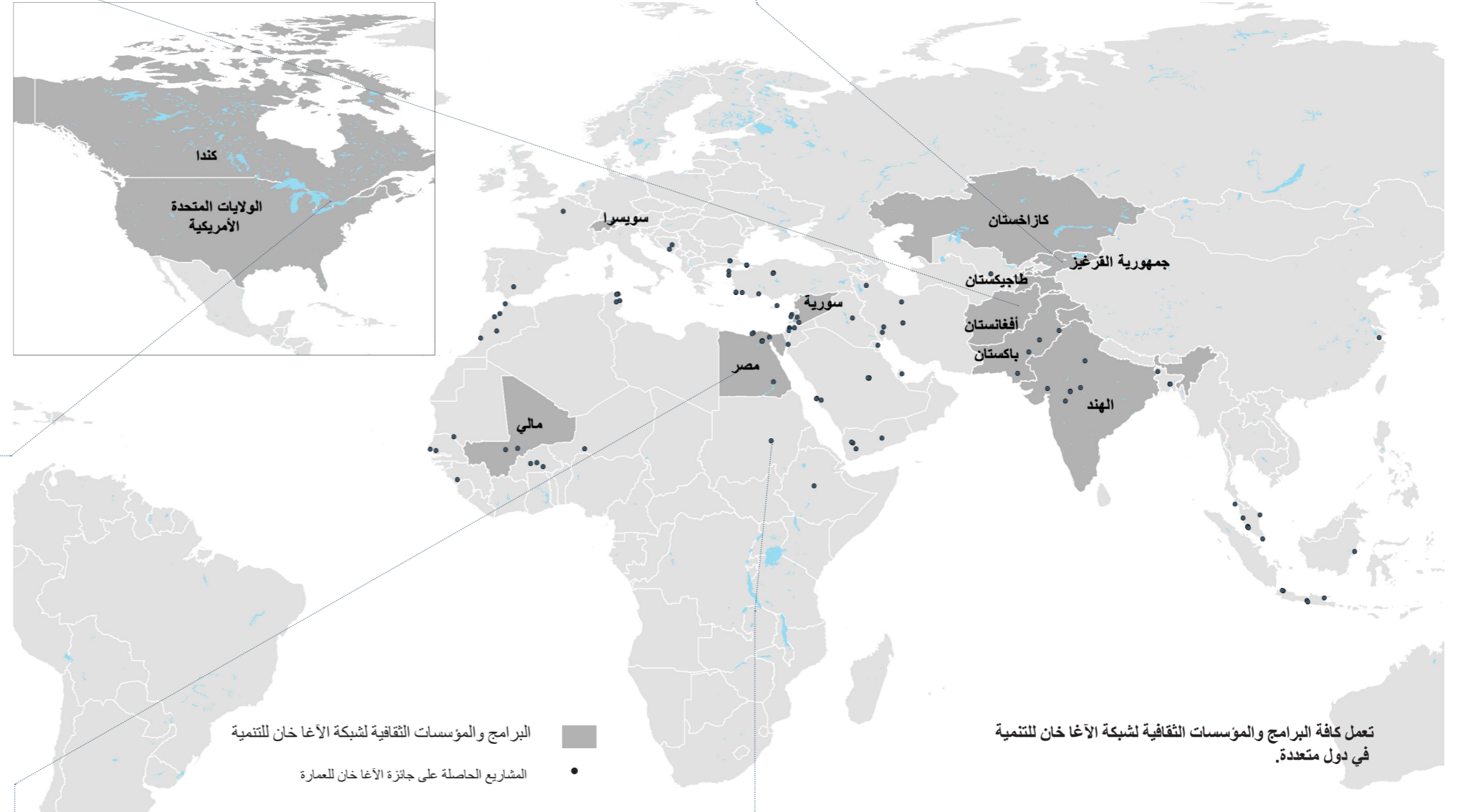
### مساحات خضراء

قامت شبكة الأغا خان للتنمية بإنشاء أو إعادة تأهيل ١٩ منتزهاً وحديقة ومساحة حضرية مفتوحة، عملت على توفير بيئات خضراء جميلة في العديد من المدن، التي تشهد توسعاً حضرياً وزيادة متسارعة في المساحات المخصصة للبناء، في العالم النامي.



### تعزيز الهوية

بالإضافة إلى برامج التوثيق والجولات، تعمل مبادرة الأغا خان للموسيقى على دعم التعليم للأنماط الموسيقية التقليدية، والترويج للمؤلفات الموسيقية الجديدة في وسط وجنوب آسيا وكذلك في إفريقيا.



البرامج والمؤسسات الثقافية لشبكة الأغا خان للتنمية  
المشاريع الحاصلة على جائزة الأغا خان للعمارة

تعمل كافة البرامج والمؤسسات الثقافية لشبكة الأغا خان للتنمية في دول متعددة.

### التجديد الحضري

يعمل برنامج المدن التاريخية في المناطق الفقيرة على ترميم وإعادة إحياء الأصول الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، التي يمكن استخدامها فيما بعد بطرق تؤدي إلى توفير فرص العمل، وانتشال السكان من حالة الفقر.



### نماذج من التميز

تعتبر جائزة الأغا خان للعمارة واحدة من أكثر الجوائز أهمية من بين نظيراتها في العالم، فهي تقوم بتحديد وتشجيع المباني النموذجية والمساحات العامة، التي يمكن أن يؤدي تكرارها إلى تحسين نوعية الحياة. تمت الإشارة إلى المشاريع الحاصلة على الجائزة في الخريطة أعلاه.



## مؤسسة الآغا خان للثقافة

يكمن الهدف الرئيسي لمؤسسة الآغا خان للثقافة في تحسين نوعية الحياة من خلال الثقافة، وهي تسعى لتحقيق هذا الهدف من خلال العمل ضمن أربعة مجالات أساسية: تحديد النماذج المعمارية القادرة على رفع المعايير الخاصة بنوعية الحياة؛ الحفاظ على الأصول الثقافية وترميمها؛ إعادة إحياء التقاليد الثقافية؛ وابتكار برامج تعليمية تسعى بشكل أساسي لتحفيز الفهم المتبادل والتسامح.

### برامج العمارة

تأسست جائزة الآغا خان للعمارة في عام ١٩٧٧، وتمنح الجائزة كل ثلاث سنوات للمشاريع التي تقدم معايير جديدة في التميز المعماري، وممارسات التخطيط، وترميم المواقع التاريخية وهندسة المناظر الطبيعية. وتولي الجائزة اهتماماً خاصاً لمخططات الأبنية التي تستخدم الموارد المحلية والتكنولوجيا الملائمة بطرق مبتكرة، وكذلك المشاريع التي من المرجح أن تكون مصدر الهام لجهود مماثلة في أماكن أخرى من العالم. يعمل برنامج الآغا خان للعمارة الإسلامية في جامعة هارفارد ومعهد ماساشوستس للتكنولوجيا على تعليم المهندسين المعماريين، والمصممين، والمدرسين والباحثين القادرين على توفير الاحتياجات الخاصة بالبناء والتصميم في المجتمعات الإسلامية. يعتبر موقع [Archnet.org](http://Archnet.org) الإلكتروني أكبر المصادر الشمولية المتخصصة التي تعنى بتقديم المعلومات حول الهندسة المعمارية، وتخطيط المدن والتنمية في العالم الإسلامي.

### برنامج المدن التاريخية

بدأ برنامج المدن التاريخية العمل في عام ١٩٩٢، وتولى مهمة ترميم وإعادة إحياء الأبنية التاريخية والأماكن العامة بأساليب تحفز عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. ويسعى البرنامج من خلال الممارسة إلى التأكيد على أن الاهتمامات الثقافية والمتطلبات الاجتماعية والاقتصادية يمكن أن تتقاطع وتكمل بعضها البعض. ولتحقيق هذا الأمر، يعمل البرنامج جنباً إلى جنب مع وكالات شبكة الآغا خان للتنمية الأخرى، وذلك لربط أعمال الترميم والصيانة المبتكرة ومبادئ التنمية الحضرية مع المبادرات الاجتماعية والاقتصادية. يكمن هدف البرنامج الأسمى في تمكين المواقع التاريخية من تحقيق الاستدامة الذاتية، بشكل يعكس إيجاباً على تحسين نوعية الحياة للأشخاص الذين يعيشون بالقرب منها.

### مبادرة الموسيقى

هي برنامج تعليمي للموسيقى والفنون على مستوى العالم، مهمته دعم الموسيقيين الموهوبين، ومعلمي الموسيقى الذين يناضلون للحفاظ على تراثهم الموسيقي ونشره وحتى تطويره. يعمل البرنامج ضمن ثلاثة مجالات مختلفة، ولكنها ترتبط مع بعضها البعض، وهي: التعليم والتوجيه الموسيقي؛ تنظيم العروض الفنية خارج الحدود وعلى المستويات الدولية؛ والإنتاج والتوزيع الفني.

### متحف الآغا خان

هو مشروع مكرس لعرض الفنون والثقافة الإسلامية من خلال تنوعها التاريخي، والثقافي والجغرافي. عن طريق التعليم والبحث والتعاون، يعمل المتحف على تشجيع الحوار وتعزيز التسامح والاحترام والتفاهم المتبادل بين الناس.

## دعم شبكة الآغا خان للتنمية

### الشراكات

بشكل نموذجي، عندما تُدخّل شبكة الآغا خان للتنمية النهج التنموي في أحد المجالات، فإنها تبحث دائماً عن شركاء لمساعدتها في توسيع نطاق أعمالها. لهذا يأتي قسم كبير من تمويل مشاريع شبكة الآغا خان للتنمية من الحكومات المحلية، المؤسسات المختلفة والشركاء من القطاع الخاص. للمزيد من المعلومات نرجو زيارة الموقع: [akdn.org/partners](http://akdn.org/partners)

### الأفراد

يمكن للأفراد دعم شبكة الآغا خان للتنمية. للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الرابط: [akdn.org/support](http://akdn.org/support)

### شارك في الحوار

