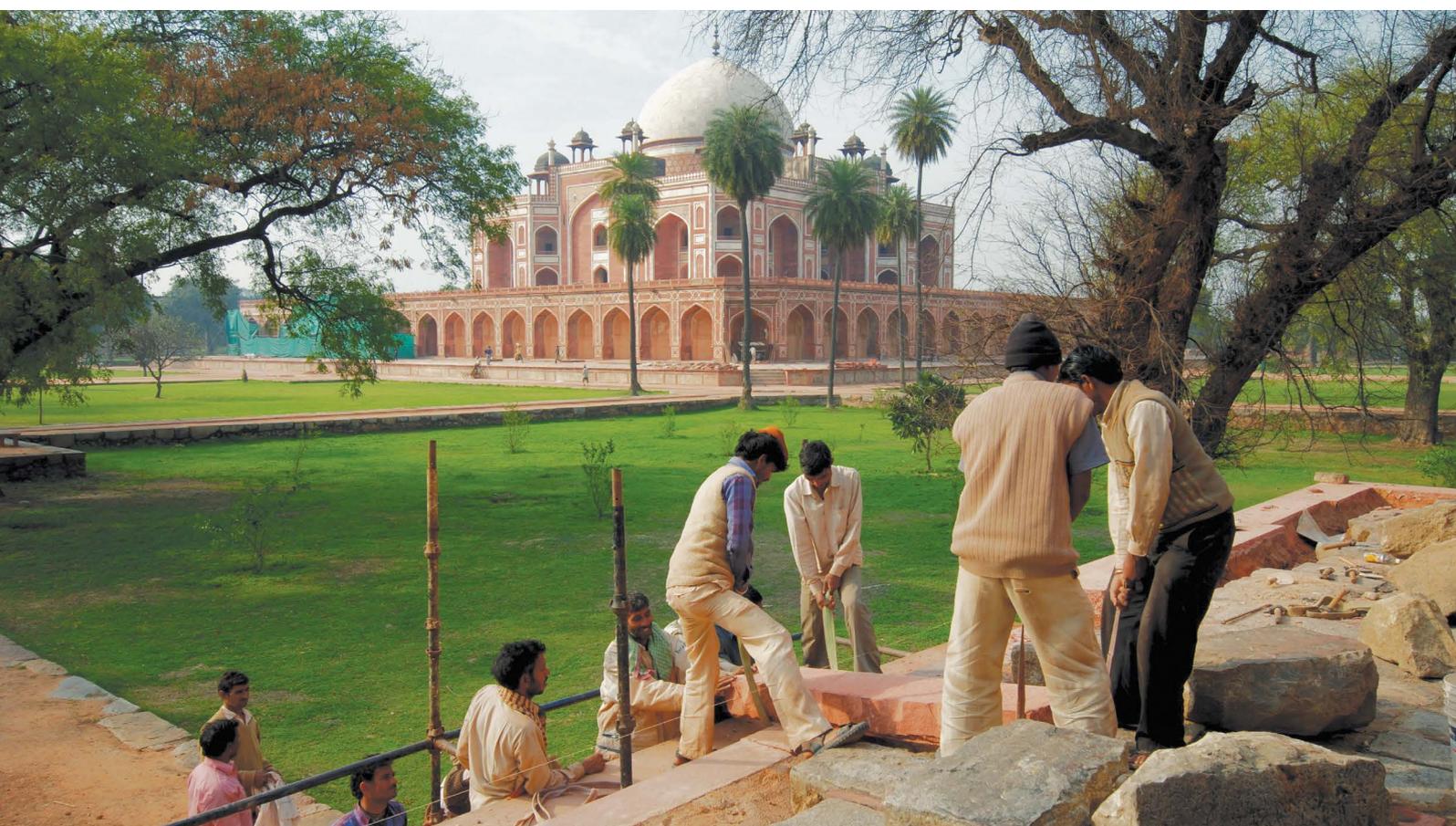




AGA KHAN DEVELOPMENT NETWORK

Melhorar Vidas através da Cultura



Abrange 6 milhões de pessoas por ano

www.akdn.org

AKDN Cultura

A noção de cultura como um recurso e não como um luxo ainda é contestada em muitas das regiões mais pobres do mundo. Como tal, parte significativa da herança cultural do mundo – muita da qual no mundo Muçulmano – está em risco, porque outras necessidades são consideradas prioritárias. A questão central tem sido **como pode a cultura, integrada com instrumentos de desenvolvimento mais tradicionais, ser usada para melhorar a vida em contextos urbanos, pobres e mesmo remotos**. Como pode a cultura criar emprego, aumentar rendimentos, melhorar o bem-estar e a saúde, reforçar o respeito pela diversidade e até restaurar o orgulho e a esperança?

Há mais de três décadas, o Fundo Aga Khan para a Cultura tem mostrado como a cultura pode ser um catalisador para melhorar a qualidade de vida – no seu sentido mais amplo – mesmo nas regiões mais pobres e remotas do mundo. Do Afeganistão a Zanzibar, da Índia ao Mali, o apoio do Fundo às comunidades tem mostrado como a cultura – muitas vezes o único bem ao dispor de uma comunidade – pode ser o trampolim tanto para o desenvolvimento social como para o desenvolvimento económico.



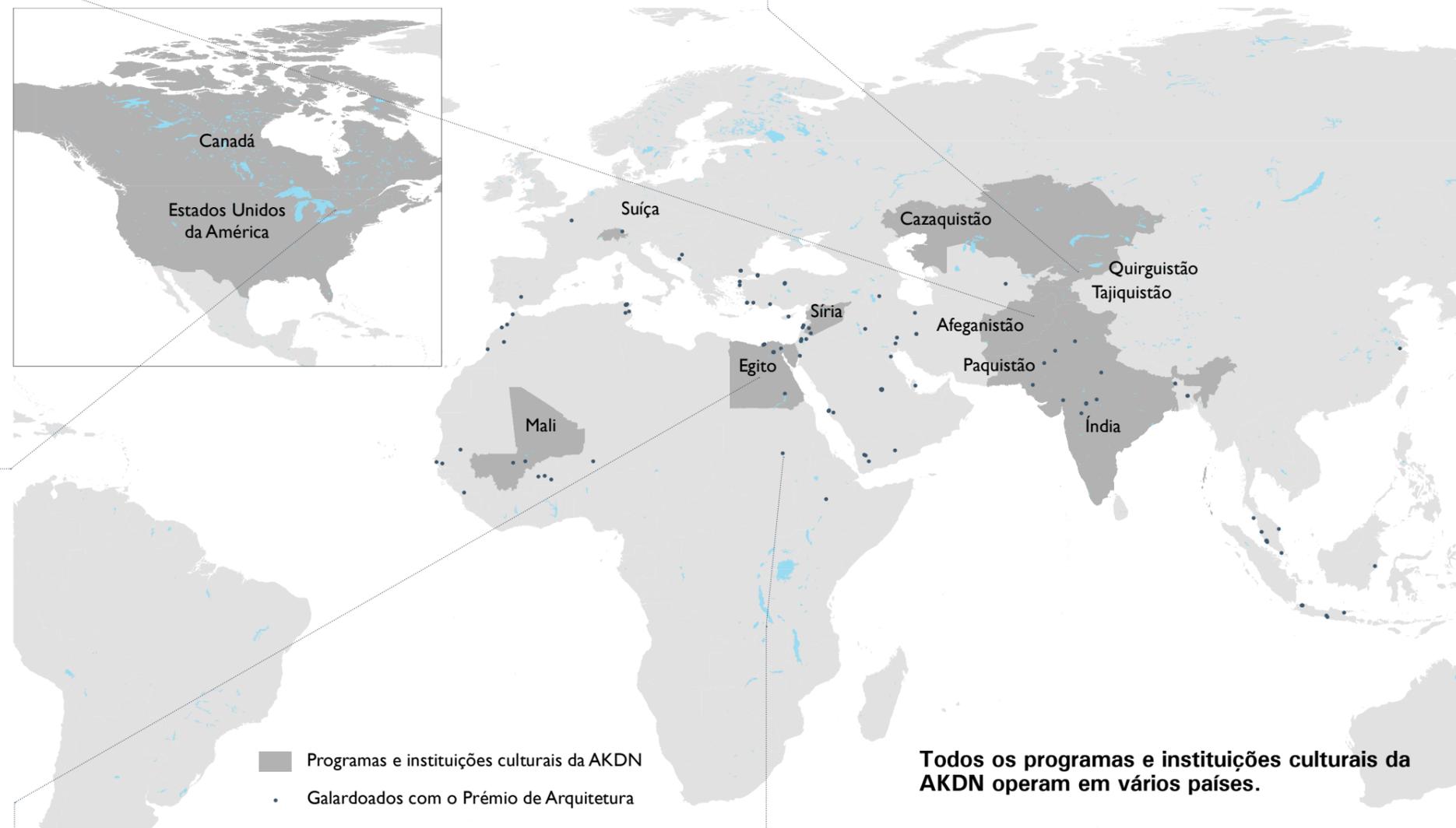
Santuários Verdes

A AKDN construiu ou reabilitou 19 parques, jardins e espaços verdes urbanos, que oferecem **ambientes bonitos em cidades em célere urbanização** no mundo em desenvolvimento.



Reforçar a Identidade

Além de programas de documentação e de digressão, a Iniciativa Aga Khan para a Música apoia o **ensino de formas tradicionais de música e a promoção de novas composições** na Ásia Central e Meridional e em África.



Todos os programas e instituições culturais da AKDN operam em vários países.



Promover o Entendimento

O Museu Aga Khan, em Toronto, é o único museu na América do Norte dedicado à apresentação de uma mostra dos **contributos artísticos, intelectuais e científicos das civilizações Muçulmanas** para a herança cultural mundial.



43 milhões

Visitantes do parque desde 2004 (5 milhões por ano)



+ 350

Monumentos e áreas históricas conservados
13 prémios da UNESCO



Regeneração Urbana

O Programa das Cidades Históricas opera em áreas desfavorecidas para **restaurar e regenerar bens culturais, sociais e económicos** que podem, então, ser aproveitados para criar oportunidades e retirar os moradores da pobreza.



Modelos de Excelência

Considerado um dos prémios mais importantes do seu género, o Prémio Aga Khan para a Arquitetura **identifica e promove edifícios e espaços públicos exemplares** que, quando replicados, podem melhorar vidas. Os galardoados estão indicados no mapa acima.

FUNDO AGA KHAN PARA A CULTURA

O propósito central do Fundo – melhorar vidas através da cultura – efetua-se em quatro áreas principais: identificar modelos arquitetónicos que possam elevar os padrões de vida; preservar e revitalizar os bens culturais; revitalizar as tradições culturais; e criar programas educativos que procurem, como primeiro objetivo, ser um catalisador de tolerância e compreensão mútuas.

Programas de Arquitetura

O **Prémio Aga Khan para a Arquitetura**, criado em 1977, é atribuído trienalmente a projetos que estabeleçam novos padrões de excelência em arquitetura, planeamento, preservação histórica e arquitetura paisagística. Dá-se atenção a projetos que usem recursos locais e tecnologia adequada de forma inovadora e que possam inspirar iniciativas semelhantes noutros locais. O **Programa Aga Khan para a Arquitetura Islâmica** na Universidade Harvard e no Massachusetts Institute of Technology (MIT) educa arquitetos, projetistas, professores e investigadores que possam contribuir na resposta às necessidades de construção e planeamento das comunidades Muçulmanas. **Archnet.org** é o arquivo mais completo de recursos de arquitetura, planeamento urbano e desenvolvimento no mundo Muçulmano.

Programa das Cidades Históricas

Foi criado em 1992 para proceder ao restauro, reabilitação e revitalização de estruturas históricas e espaços públicos, de forma a impulsionar o desenvolvimento social, económico e cultural. Procura demonstrar que as preocupações culturais e as necessidades socioeconómicas podem enriquecer-se mutuamente. Para tal, o Programa **trabalha com outras agências da AKDN para combinar técnicas de ponta de restauro, conservação e princípios de desenvolvimento urbano com iniciativas sociais e económicas**. A sua finalidade é criar bens auto-sustentáveis que melhorem a qualidade de vida dos moradores de bairros históricos.

Iniciativa para a Música

É um programa de educação musical e artística inter-regional **cuja missão é a de apoiar músicos talentosos e educadores de música que trabalhem na preservação, transmissão e desenvolvimento do seu legado musical**. Trabalha em três áreas distintas mas estreitamente interligadas: Educação e Orientação Musical; Atuação Internacional e Sensibilização; Produção Artística e Divulgação.

Museu Aga Khan

Dedica-se à apresentação da cultura e das artes Islâmicas na sua diversidade histórica, cultural e geográfica. O Museu **fomenta o diálogo e promove a tolerância, o respeito e a compreensão mútua entre os povos**, através da educação, da investigação e da colaboração.

Apoio à AKDN

Parcerias

Geralmente, quando a AKDN aperfeiçoa a sua abordagem de desenvolvimento numa determinada área, procura parceiros que ajudem a expandir a escala. Parte significativa do financiamento das atividades da AKDN provém de governos nacionais, instituições multilaterais e parceiros do sector privado. Para mais informações, visite: akdn.org/partners

Particulares

Os particulares podem apoiar a AKDN. Para mais informações, visite: akdn.org/support

Junte-se à conversa

