



Aga Khan Award for Architecture

Le Prix Aga Khan d'Architecture a annoncé aujourd'hui les membres du Jury du Prix 2016

*Le Jury indépendant sélectionnera les lauréats
du Prix 2016 doté d'un million de dollars.*



Genève, Suisse, le 6 janvier 2016 – Les membres du Jury du Prix Aga Khan d'Architecture ont été annoncés aujourd'hui. Ce Jury indépendant, qui sélectionnera les lauréats du Prix doté d'un million de dollars, se réunira en janvier 2016 afin d'effectuer une première sélection parmi les centaines de projets nominés. Les projets choisis seront ensuite rigoureusement examinés sur site par des experts indépendants. Enfin, le Jury se réunira une seconde fois en juin 2016 pour analyser les

comptes rendus d'experts sur site et sélectionner les lauréats du Prix.

Les neuf membres du Jury du cycle 2014-2016 sont :

- Suad Amiry, Fondateur, Centre Riwaq pour la Conservation Architecturale, Ramallah
- Emre Arolat, Fondateur, EAA-Emre Arolat Architecture, Istanbul
- Akeel Bilgrami, Professeur Sydney Morgenbesser de Philosophie, Université de Columbia, New York
- Luis Fernández-Galiano, Editeur, Architectura Viva, Madrid
- Hameed Haroon, Directeur Général, Herald Publications, Karachi
- Lesley Lokko, Directrice, Graduate School of Architecture, Université de Johannesburg, Johannesburg
- Mohsen Mostafavi, Doyen, Graduate School of Design, Université d'Harvard, Cambridge
- Dominique Perrault, Fondateur, Dominique Perrault Architecture, Paris
- Hossein Rezai, Directeur, Web Structures, Singapour

Pour plus d'information, veuillez vous référer aux [biographies des membres du Jury](#).

Instauré en 1977, le Prix Aga Khan d'Architecture est un prix triennal remis à des projets qui ont su établir de nouveaux standards d'excellence en architecture, aménagement urbain ou paysager, préservation de sites historiques. Le Prix a pour ambition d'identifier et d'encourager des concepts d'architecture qui répondent avec succès aux besoins et aux aspirations de sociétés dans lesquelles les musulmans occupent une place significative. Le processus de sélection met l'accent sur une architecture qui répond non seulement aux besoins physiques, sociaux et économiques des personnes, mais qui fait également écho à leurs aspirations culturelles et spirituelles. Une attention particulière est donnée aux constructions utilisant des ressources locales et des technologies appropriées de manière

innovante, ainsi qu'aux projets susceptibles d'être repris comme modèle. Le Prix est actuellement dans son 13ème cycle triennal.

Le Prix est dirigé par un Comité Directeur présidé par Son Altesse l'Aga Khan. Les autres membres du Comité Directeur de ce cycle sont : David Adjaye, Architecte principal, Adjaye Associates, Londres. Mohammad al-Asad, Président, Centre CSBE, Amman. Francesco Bandarin, Professeur, Università Iuav di Venezia, Venise. Hanif Kara, Professeur, Directeur du Design et Co-fondateur, AKTII, Londres. Kamil Merican, Designer principal et PDG, Group Design Partnership, Kuala Lumpur. Azim Nanji, Conseiller spécial, Aga Khan University, Nairobi. Gülru Necipoğlu, Directeur, Aga Khan Program for Islamic Architecture, Harvard University, Cambridge. Brigitte Shim, Associée, Shim-Sutcliffe, Toronto. Yu Kongjian, Fondateur et Doyen, Graduate School of Landscape Architecture, Peking University, Pékin. Farrokh Derakhshani, Directeur du Prix.

Pour les biographies complètes du Comité Directeur 2016, merci de vous référer à <http://www.akdn.org/Content/1362>

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Sam Pickens
Prix Aga Khan pour l'Architecture
1-3 avenue de la Paix, 1202 Genève, Suisse
Téléphone: +41 (22) 909.72.00
Facsimile: +41 (22) 909.72.91
E-mail: info@akdn.org
Site internet: www.akdn.org/architecture
Suivez le Prix sur [Facebook](#)

Notes

Le Prix Aga Khan d'Architecture est une des nombreuses activités du Trust Aga Khan pour la Culture (AKTC), visant à la préservation et la promotion du patrimoine matériel et spirituel des sociétés musulmanes. En tant qu'agence culturelle du Réseau Aga Khan du Développement (AKDN), le Trust emploie le patrimoine culturel comme un moyen de développement. Parmi ces programmes, le Programme des Villes Historiques (HCP) œuvre à la revitalisation culturelle et économique des villes historiques dans le monde musulman. Ces dix dernières années, cette agence du Trust a travaillé à la réhabilitation de lieux historiques au Caire, à Kaboul, Hérat, Alep, Delhi, Zanzibar, Mostar, au nord du Pakistan, Tombouctou et Mopti. L'initiative Aga Khan pour la Musique (AKMI) soutient également les efforts de musiciens et de communautés traditionnelles afin de maintenir, de continuer le développement et de transmettre les traditions musicales. Le Musée Aga Khan à Toronto est dédié à la présentation d'une vision globale de la contribution des populations musulmanes à l'héritage mondial, aussi bien au niveau artistique qu'intellectuel et scientifique. Le Trust soutient également le Programme Aga Khan d'Architecture Islamique (AKPIA) à l'Université d'Harvard et l'Institut Technologique du Massachusetts (MIT), ainsi que www.ArchNet.org, une ressource majeure sur l'architecture islamique.

Le Trust Aga Khan pour la Culture fait partie du Réseau Aga Khan du Développement, un groupe d'agences de développement privé travaillant à renforcer les communautés et les individus, le plus souvent dans des circonstances difficiles, à améliorer les conditions de vie et à offrir de nouvelles opportunités, tout particulièrement en Asie Centrale et du Sud, ainsi qu'en Afrique Sub-Saharienne. Les agences du Réseau œuvrent pour le bien de tous les

citoyens, sans distinction de genre, d'origine ou de religion. L'élan sous-jacent réside dans une éthique de compassion pour les personnes vulnérables. Pour plus d'information sur le Prix, le Trust ou le Réseau de Développement : www.akdn.org.

Read online at : <http://www.akdn.org/fr/press-release/le-prix-aga-khan-darchitecture-annonce-aujourd'hui-les-membres-du-jury-du-prix-2016>