



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Restauration de la porte Shah Burj du Fort de Lahore, au Pakistan



Lahore, Pakistan, le 18 mai 2020 - En mars 2020, le Trust Aga Khan pour la culture (AKTC) a terminé la restauration de la porte Shah Burj, partie intégrante du Fort de Lahore, un site classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO. En plus de faire renaître un sentiment de fierté et d'identité nationales chez les résidents de Lahore, ce projet devrait améliorer les conditions socio-économiques et le tourisme de la ville.

La porte Shah Burj, qui fait partie du célèbre mur illustré du Fort de Lahore, constitue l'entrée principale du complexe. Elle a été construite pendant le règne de l'Empereur moghol Shah Jahan, en 1041 A.H. (1631-1632), sous la supervision de l'architecte Abdul Karim Mamur Khan. Les inscriptions qui y figurent décrivent un « trône divin » dont la hauteur, l'élégance et la pureté dépassent l'imagination. La surface extérieure de la structure, qui couvre près de 214 m², est constituée de panneaux moulurés recouverts de délicates mosaïques de style Kashi Kari.

« Je suis ravi de constater la délicatesse et l'attention dont ont fait preuve les conservateurs lors de la restauration des muqarnas, une étape supervisée par Haider Ali, le responsable du projet », a déclaré Salman Beg, directeur du Trust Aga Khan pour la culture pour le Pakistan. « C'est la première fois que les muqarnas d'un monument moghol sont restaurés au Pakistan. Comme certains d'entre nous le savent déjà, le logo de l'AKTC s'inspire de ces motifs ancestraux. »

Depuis 2007, l'AKTC travaille avec l'Autorité de la ville fortifiée de Lahore (WCLA), qui dépend du gouvernement du Pendjab, et ses prédécesseurs à la restauration de monuments de la vieille ville historique, tels que le hammam Shahi et la mosquée Wazir-Khan. En 2015, sur demande de la WCLA, l'AKTC a entamé la documentation du Fort de Lahore, avant de lancer les travaux de restauration de la zone de Shah Burj (constituée du mur illustré et de ses ouvrages connexes) et des cuisines impériales dans le cadre d'un projet global de conservation du Fort.

L'AKTC a commencé la restauration de la porte Shah Burj en juin 2019, avec le généreux soutien financier de l'Ambassade royale de Norvège et de la WCLA. Le but de ce projet était de consolider et de redonner leur faste aux mosaïques de style Kashi Kari et aux célèbres muqarnas (arcs à stalactites) situés à l'intérieur de la grande voûte d'entrée. Après un travail minutieux de documentation des conditions de l'ouvrage, sa surface entière a été nettoyée. Les étapes de restauration ont ensuite été menées par ordre de priorité afin de pallier certains problèmes, tels que le détachement de carreaux de mosaïque ou la perte d'émaux. Enfin, les mosaïques de style Kashi Kari et les muqarnas manquants ont été reconstruits.

Aujourd'hui restaurée, la porte Shah Burj met en lumière la complexité et la beauté du tissu historique de Lahore. Comme pour toutes ses autres initiatives, l'AKTC considère que ce projet fera renaître un sentiment de fierté et d'identité nationales au sein de la population, mais

également que les arts et la culture ont de manière générale le pouvoir de renforcer la compréhension et la collaboration entre les différents peuples, au Pakistan comme en dehors, et d'ainsi contribuer à la paix et à la stabilité.

Pour tout complément d'information sur le Trust Aga Khan pour la culture, veuillez consulter le site internet www.akdn.org

ou contacter

Trust Aga Khan pour la culture

Case postale 2049

1211 Geneva 2

Suisse

Téléphone : + 41 22 909 7200

Courriel : aktc@akdn.org

Pour tout complément d'information sur les projets menés au Pakistan, veuillez contacter

Service culturel Aga Khan, Pakistan

Level 9, Serena Business Complex

Islamabad

Téléphone : + 92 51 111 253 254

Courriel : salman.beg@akdn.org

Lire en ligne : <https://www.akdn.org/fr/communiqué-de-presse/restauration-de-la-porte-shah-burj-du-fort-de-lahore-au-pakistan>